



ÅRSREDOVISNING

och verksamhetsberättelse **2022**

MEDBORGARSKOLAN Region Värmland-Örebro län


medborgarskolan



Innehåll

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2022

Anno 2022 3

Det här är Medborgarskolan 4-29

2022 - Nu slår vi upp portarna till nya verksamhetslokaler och kontor 5

Folkbildning - Vad är egentligen folkbildning? 7

Eva-Lena sadlade om från administratör till kursledare 10

Kärlek till ett 1600-talshus krävde kunskap i timring 11

TOLK - nysvenskarnas hjälp 12

"KIV, Kultur i vården" 13

Hälsosamma skratt hos Medborgarskolan! 14

Molekylär gastronomi - en kurs i att lyckas med det omöjliga 17

Kung Kristina 18

Sveriges största liveaktör 19

Hållbarhetslöften: 21

Nöjd Kund Index 21

Upptäckarna 22

Johanna blev värvad som kursledare 24

Dansglädjen - en följeslagare i livet 25

Deltagare och verksamhet 26-28

Upptäck mer i våra digitala kanaler 29

ÅRSREDOVISNING 2022 31

2022

Väsentliga händelser under året och efter balansdagen.

ANNO 2022 PRÄGLADES AV FRÄMST TRE OMRÅDEN. ÅTERSTART AV VERKSAMHETEN EFTER PANDEMIN, FLYTTAR, SAMT FÖRVÄRV.

Beträffande återstart av verksamheten har mycket arbete ägnats åt att få i gång föreningssamarbeten, expandera kursverksamheten, återgå till arbetsplatserna och hitta helt nya möjligheter för att bedriva folkbildningsverksamhet och skola. Detta har vi till stor del lyckats med. Verksamheten har ökat ordentligt både i antal deltagare, volymer och intäkter.

Historia har skrivits genom att vi sålt och flyttat från våra fastigheter i Karlstad och Örebro. Fastigheten på Storgatan 18 i Örebro, som funnits i våra ägor sedan 1986 avyttrades eftersom lokalerna inte var ändamålsenliga med vår verksamhet. I april kunde vi inviga nya fräscha lokaler på Fabriksgatan i Örebro. Detsamma gällde våra danslokaler som fanns på Ritz i Örebro. Mellan nyår och trettonhelgen gick flyttlasset till den nya dansskolan på Fredsgatan i Örebro.

I Karlstad avyttrades också en fastighet och i januari invigdes nya teorilokaler, kontor och ett utbildningskök beläget i Fanfaren.. Utöver dessa flyttar har vi även gjort sju mindre lokalförändringar för att kunna erbjuda en bättre verksamhet.

Den 19 oktober var det dags för ännu ett historiskt steg för Medborgarskolan Värmland-Örebro län. Vi blir huvudman för Karlstads Globala Gymnasium och fördubblar där med omsättning och personalansvaret. Det är första gången någonsin som vi är huvudman för en gymnasieskola. Skolan är ett teoretiskt gymnasium med drygt 400 elever. Det ligger i samma fastighet som vi finns i på Fanfaren. Vi är mycket stolta och glada ägare till skolan. Den kommer drivas vidare i samma anda, vilken stämmer mycket väl överens med våra kärnvärden och vår värdegrund.

Till sist vill jag nämna att vi anpassat personalgruppen efter vårt nya och mer omfattande ansvar. Flera nya verksamhetsutvecklare är anställda och vi har lagt till två nya funktioner, en marknads- och kommunikationschef samt en ekonomichef. Vi hälsar alla nya medarbetare välkomna till oss.

Marcus Andersson

Regionchef

Medborgarskolan region Värmland-Örebro län





Folkbildning och bildning

DET HÄR ÄR MEDBORGARSKOLAN

Medborgarskolan region Värmland-Örebro är ett studieförbund som erbjuder folkbildning, uppdragsutbildningar och skolverksamhet. Vi finns i 22 av regionens 28 kommuner och vår verksamhet bygger på en humanistisk värdegrund med individen i centrum.

Våra kurser, studiecirklar och kulturaktiviteter spänner över många olika ämnesområden – allt från musik, dans och språk till asylverksamhet och jägarexamen. Vi driver också en förskola, gymnasieskola och YH-utbildning samt erbjuder kompetensutveckling och uppdragsutbildningar till offentliga och privata aktörer. Vi är en viktig aktör i civilsamhället som snabbt kan möjliggöra och skapa verksamhet utifrån uppkomna behov. Under året har vi bl a fortlöpande skapat verksamhet för vuxna och barn som flytt från Ukraina. Vi har erbjudit trygga rum och meningsfulla aktiviteter, så som dans, matlagning och stickning.

Vi får statsbidrag för den del av verksamheten som är folkbildning. Här har vi ett stort utbud av kurser inom många olika ämnesområden. Vi ordnar också studiecirklar tillsammans med privatpersoner och föreningar. Vi framför ett stort antal kulturarrangemang på t ex vårdboenden.

Den gemensamma nämnaren för folkbildningen är att den är fri och frivillig samt att den styrs av individens egna intressen. Genom att erbjuda människor möjlighet till livslångt lärande stärker vi demokratin och bidrar till samhällsnytta.

VÅRA KÄRNVÄRDEN

Våra fyra kärnvärden ska ligga till grund för alla våra verksamheter.

Individen i centrum

Varje människa är unik. Vi sätter individen i centrum och vill att var och en som kommer till oss ska ha möjlighet att utvecklas efter sina egna behov, förutsättningar och önskemål. Alla människor har frihet och ansvar att påverka sin egen och samhällets utveckling.

Utveckling i samverkan

Vi tror att människor utvecklas bäst i samverkan med andra. Därför vill vi skapa mötesplatser där ett givande och tagande får alla att känna delaktighet. Med nya kunskaper, ökat självförtroende och sociala nätverk får människor möjligheter och styrka att själva utforma och påverka sina liv.

Ömsesidig respekt

Vi är alla lika mycket värda; varje människa är värdefull bara för att hon finns till. Samtidigt har vi alla både ansvar och skyldigheter mot varandra. Humanism innebär medmänsklighet och förståelse för olik tänkande och för andra kulturer.

Kunskapens egenvärde

All kunskap är värdefull. Insiktsfulla människor är en tillgång i det demokratiska samhället och kan motverka negativa trender och tendenser i vår omvärld. För oss är all kunskap lika mycket värd, oavsett nivå, ambition eller inriktning.

2022 - Nu slår vi upp portarna till nya verksamhetslokaler och kontor

2022 startade vi verksamheten i nya lokaler. Under året har vi flyttat verksamhet och våra kontor till nybyggda och moderna lokaler. De nya lokalerna är utrustade med ny teknik och sköna miljöer som ska inspirera till ett livslångt och lustfyllt lärande. Våra nya hemvister är fullt tillgänglighetsanpassade så att alla ska kunna besöka oss och ta del av vårt utbud. Ytterligare en av de stora nyheterna är att vi har helt nya utbildningskök, liksom att Showdansskolan Entré får större och härligare lokaler.

ATT LÄRA TILLSAMMANS

Våra lokaler ska vara ändamålsenliga och lärandet ska få bästa möjliga förutsättning. Lokalerna är fullt tillgänglighetsanpassade och byggda utifrån dagens krav på hållbarhet i såväl material som energianvändning.

TEORISALAR

I våra salar på Fabriksgatan 18 i Örebro och Gustaf Anders gata i Karlstad, bedriver vi främst teoretiska kurser, studiecirkel och utbildningar. T ex kurser inom språk, ekonomi, släktforskning, data och navigation. Under dagtid har vi bedrivit YH-utbildningar i samarbete med Pålhmans Handelsinstitut. Liksom utbildning till kontakttolk.

SÅNG & MUSIK

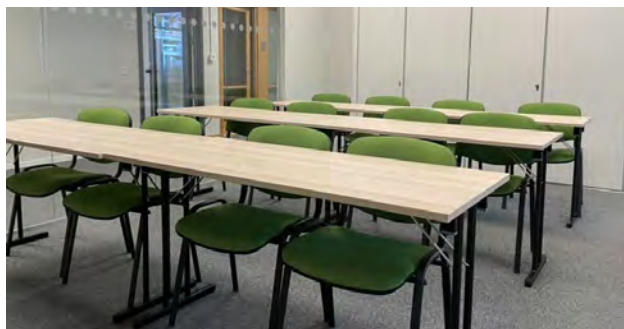
På Fredsgatan 14 i Örebro huserar även vår undervisning inom sång och musik

ATELJÉ OCH HANTVERK

Nya fina ateljéer och specialsalar har iordningställt i såväl Örebro som Karlstad. Den ökade efterfrågan på kurser inom bl a keramik har möts med utökade lokalytor och optimering av beläggning.

ADMINISTRATION - KONTOR

De nya lokalerna inrymmer även vår administration.



KROPP & SJÄL - DANS & TEATER

Vår verksamhet inom teater, kropp och själ bedrivs numera i nya lokaler på Fredsgatan 14 i Örebro. Här kommer också Dansskolan Entré hålla till. I Karlstad har vi precis som tidigare, dans och kropp och själ på Vasagatan, på Herrhagen.


UTBILDNINGSKÖK

I våra nya egna kök har deltagarna bl a kunnat lära sig göra bakverk som ett proffs eller laga mat enligt Ayurveda. Upptäcka nya molekylära kökstekniker eller fördjupa sina vegetariska kunskaper.

MATSAL

I anslutning till köken finns en matsal som även används som teorisal och till föreläsningar och workshops.





STATENS 4 SYFTEN OCH MÅL MED FOLKBILDNINGEN

Folkbildningen ska ge alla möjlighet att tillsammans med andra öka sin kunskap och bildning för personlig utveckling och delaktighet i samhället.

1. Stödja verksamhet som bidrar till att stärka och utveckla demokratin.

2. Bidra till att göra det möjligt för en ökad mångfald människor att påverka sin livssituation och skapa engagemang att delta i samhällsutvecklingen.

3. Bidra till att utjämna utbildningsklyftor och höja bildnings- och utbildningsnivån i samhället.

4. Bidra till att bredda intresset för och att öka delaktigheten i kulturlivet.

Medborgarskolan styr, planerar, genomför och utvärderar all sin folkbildningsverksamhet mot statens fyra syften.



Hallå där!

Folkbildning

- Vad är egentligen folkbildning?

Vad står det för och vilka vänder det sig till? Med hjälp av Erika Wallberg reder vi lite i begreppet, slår hål på en och annan myt samt får en sneak peek gällande vad som är populärast inom Medborgarskolans folkbildningsverksamhet just nu!

Hallå där Erika Wallberg, chef för folkbildningsverksamheten på Medborgarskolan i Värmlands- och Örebro län.

Berätta, vem är du?

– Ja, jag är Erika Wallberg, folkbildningschef som arbetat med folkbildning i sex år och i övrigt mamma till två barn med stort intresse för upplevelser.

Intressant, berätta mer. Vad är folkbildning?

– Folkbildning är en unik form av personlig utveckling som utgår från fri vilja och eget driv. Det är helt enkelt ett lustfyllt lärande tillsammans med andra, där alla är där av samma anledning. Fritt och frivilligt på ens egna premisser.

Många relaterar förmodligen väldigt olika till ordet folkbildning, vissa kanske rent av tycker att det verkar stelt och tråkigt?

– Ja, men om man säger så här... Hur många platser i samhället finns det, där du får vara dig själv, möta andra människor med samma intresse, där du får skapa eller utöva en aktivitet fritt och kravlöst och på köpet lära känna andra som du förmodligen aldrig skulle ha träffat och lärt känna annars? Det är knappast torrt och tråkigt, utan en otroligt viktig mötesplats för en mångfald människor.

Hur har folkbildningen utvecklats över tid?

– Många har kanske en stereotyp bild av att folkbildning mest handlar om kvinnor i medelåldern eller övre medelåldern som har studiecirkel i stickning och knyppling. Det stämmer. Till viss del. Många av våra deltagare är medelålders kvinnor. Men vi har även många yngre och äldre deltagare, både killar och tjejer. Män som lagar mat i tillsammans och ungdomar som får spela musik.

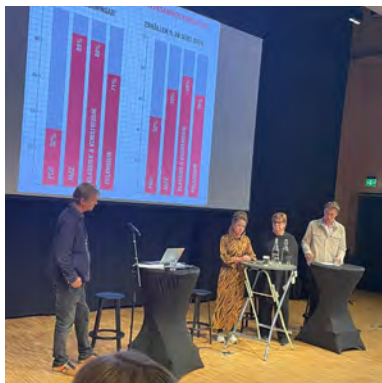
Så den där myten om att det enbart är äldre kvinnor som handarbetar stämmer inte alls.

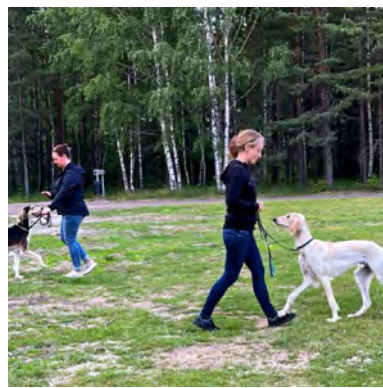
Så vad är mest efterfrågat när det gäller kursverksamhet?

– Det varierar alltid, men just nu är det stort intresse för estetiskt verksamhet. Exempelvis keramik. Det är oerhört hett och trendigt att gå kurser i skapande. Jag träffade nyligen en deltagare som var kirurg, vilket kräver ett oerhört precis-ionsarbete, vilket ju också keramikarbete kräver. Dock på ett annat sätt och utan något som "står på spel" om det blir fel, utan på helt fria grunder och premisser. Även dans är väldigt populärt och det är ju också en typ av kreativt skapande.

Nu när vi slagit hål på myten om vilka deltagarna är kanske vi kan snacka om hur många deltagare Medborgarskolan har inom folkbildning?

Absolut. Just nu har vi cirka 10 000 deltagare i cirklar, men även 5000 deltagare i annan verksamhet och för att inte tala om alla kulturarrangemang vi genomför. Pandemin slog väldigt hårt mot vår verksamhet, så vi håller fortfarande på att återhämta oss. Under de åren som pandemin pågick hittade många människor andra vanor och beteenden, så vi har inte fått tillbaka alla än. Men vi jobbar stenhårt och utvecklar hela tiden vårt utbud så att det ska vara aktuellt och att vi ska kunna erbjuda så mycket som möjligt för att passa så många som möjligt!







Handens kunskap



EVA-LENA SADLADE OM FRÅN ADMINISTRATÖR TILL KURSLEDARE

Jag har alltid tyckt om att skapa, men när man arbetar heltid är det inte så lätt att hinna med. Därför tog jag tjänstledigt ett år och sökte till Folkhögskolan i Karlskoga där jag läste bild och keramik på heltid. Det blev på något sätt en vändpunkt.

Orden är Eva-Lena Fagrells, som är en av Medborgarskolans alla uppskattade kursledare.

Hon började som kursdeltagare på Medborgarskolan för fem år sedan tillsammans med sin man som också gillar att skapa, pyssla och göra hantverk. Att kursvalet landade på keramik var således inte något oväntat. Men att gå från kursdeltagare till kursledare var något som gradvis växte fram.

Under mitt år på folkhögskolan kände jag att varje dag var som meditation. En jättehärlig känsla. Så när jag kom tillbaka till mitt ordinarie arbete som administratör tog jag beslutet att sadla om. Jag har ju ändå inte mer än några år kvar tills jag går i pension, så därför bestämde jag mig för att gå lite tidigare.

Eva-Lena fortsätter att berätta att hon sedan såg en annons om att Medborgarskolan sökte kursledare varvid hon tog chansen och sökte. Hon hade under sitt år på folkhögskolan lärt sig mycket, kunskaper som hon såklart är mån

om att behålla och vidareutveckla vilket kräver träning och övning.

Att arbeta som kursledare ger otroligt mycket, Det krävs mycket av mig som ledare och jag måste hela tiden se till att fortbilda mig, vilket är toppen. Jag är ganska färsk som ledare, men har redan märkt att det tillför så mycket att få lära ut. Speciellt när det är ett ämne jag verkligen brinner för.

Bland alla kurser Medborgarskolan erbjuder är keramik en av de absolut populäraste. Både killar och tjejer, äldre och yngre anmäler sig.

Jag tror att det finns så stort intresse för att folk väljer att prioritera sig själva och sin fritid. Många har ett stressigt jobb och en stressig vardag. Att skapa med händerna är en typ av meditation och behovet av det blir bara större.

Inför framtiden har Eva-Lena en dröm att så småningom kunna ha en egen ateljé med drejskiva och ugn. Men till dess så fortsätter hon att själv delta i kurser hos Medborgarskolan.

Jag vill ju träna och skapa själv, för även om jag är kursledare inom keramik så sitter jag ju inte och drejar till mig själv under den tiden. Den tiden är till för att lära ut!

Kärlek till ett 1600-talshus krävde kunskap i timring

– Att lära mig timra var något jag tänkt att jag skulle göra i flera år. Men som inte blivit av tidigare. Så fick jag ett infall en dag. Googlade timmerkurs och anmälde mig direkt jag fick syn på Medborgarskolans kurs.

S

å gick det till när Måns de Verdier Hallén bestämde sig för att lära sig att timra.

Det hela bottnade egentligen i ett behov, som inte bara handlade om lusten att lära. Måns bor nämligen på en gammal gård med flertalet byggnader som härstammar från 1600-talet. De gamla byggnaderna på gården är timrade och även om timrade hus har en förmåga att stå sig bra år efter år så kommer det en dag när även de behöver lite extra kärlek och omtanke.

– Med rätt insats kan de stå sig i flera hundra år till, säger Måns.

Att hitta snickare som verkligen vill och kan renovera timrade hus är dock inte alltid helt enkelt.

– Många erfarna snickare har aldrig timrat, för att bygga ett nytt timrat hus är något helt annat än att bygga ett nytt ”vanligt” hus som i dag mer handlar om montering när man talar om nyproduktion.

Under hösten 2022 gjorde Måns slag i saken och deltog i Medborgarskolans timmerkurs som hålls av Margaretha och Georg Wickberg. Paret Wickberg har mycket uppskattade timmerkurs som vänder sig till både rena nybörjare och personer som kanske vill vidareutveckla sina kunskaper inom området.

– Har man väl börjat med timring så är man fast. För oss är det ett stort intresse och det dyker hela tiden upp nya idéer, säger Margareta.

På frågan om vad som gör timring så spännande och roligt kommer svaret unisont från dem båda.

– Det är spännande och föränderligt. Har du ett reglat hus är allt mer förbestämt för att det ska fungera. I ett timrat hus kan du ex-empelis avvakta med att bestämma exakt var ett fönster ska sitta. Det sågar man upp med motor-

såg...

Det är inte bara fönster utan även innerväggar som kan ändras allteftersom man bygger.

– Dessutom är det väldigt trevliga hus att bo i samt väldigt ekonomiska, om man ser till uppvärmningskostnader. Det finns egen-skaper i timret som gör att det både tar åt sig värme och ger ifrån sig värme.

Fördelarna med ett timrat hus är alltså många, om man får tro paret Wickberg. Dock ska man ha i åtanke att tid-såtgången för att timra sitt hus är betydligt längre än om man bygger hus på ”modernt” vis. En annan sak att ta i

beaktande är att mängden virke också ökar markant.

– Men om man ser till kostnaden för virket som går åt är det en fraktion jämfört med det virke man köper i en bygghandel, säger Georg.

Att intresset för att lära sig konsten att timra verkar öka går det inte att ta miste på. Margaretha menar att de lätt skulle kunna ha fler kurser än vad de har, men att de valt att inte utöka. De ska ju hinna med att timra själva...

Bland deltagarna som

anmäler sig kommer folk från stora delar av Sverige, det är både par men också ensamma deltagare där kursen är en present, antingen från någon annan men också till sig själv. Wickbergs har även haft en och annan deltagare som fak-tiskt valt att resa till Sverige från Schweiz och Tyskland.

– Vi har valt att lägga upp kursen över fyra sammanhängande dagar. Det gör det enklare för de som reser att delta. Måns rekommenderar varmt andra att göra det samma.

– Jag är hantverkare och arkitekt. Att snickra och såga går an, men att faktiskt timra. Det är något helt annat. Under fyra dagar fick jag lära mig allt det jag ville. Kursen var över förväntan. Även om jag inte på något vis är fullärd, vilket man nog aldrig blir, så fick jag så pass mycket kunskap att jag känner att jag har en bra bas, avslutar han.





ARABISKA, SPANSKA,
POLSKA OCH RUMÄNSKA
Under året genomförde vi vår
första tolkutbildning.

TOLK – nysvenskarnas hjälp in i samhället

För snart tio år sedan bestämde sig Monika Tratkiewicz och hennes sambo för att flytta till Sverige. De var båda klara med sina utbildningar i Polen och ville påbörja sina yrkeskarriärer och få en nystart. Att valet föll på Sverige berodde på att Monikas svärfar bott och arbetat här i många år och trivdes.

Monika är egentligen utbildad ambulanssjukvårdare men då hon valde att flytta till Sverige direkt efter sin utbildning har det aldrig blivit av att hon arbetat med det hon är utbildad till. Anledningarna till det är flera, men framförallt beror det på att upplägget inom vården i Sverige och Polen skiljer sig åt.

– Det är viktigt att komma igång och jobba direkt efter att man gått en vårdutbildning. Annars är det lätt hänt att man glömmer. Och eftersom jag inte kunde svenska när jag kom hit blev det svårt. Istället funderade jag på om jag kanske kunde bli tolk.

Men inte heller tolkyrket var det lättaste att komma in på som nyanländ. Monikas kunskaper i engelska och svenska satte käppar i hjulet.

– Jag minns att jag kände sån stress över vad jag skulle göra. Men så kom en öppning, jag hittade lastbilschaufförsjobb. Och eftersom jag älskar att köra bil så tog jag c-kort och fick jobb.

Tankarna på att utbilda sig till tolk hade dock inte helt släppt, så i december 2021 började Monika åter leta tolkutbildningar.

– Jag hittade Medborgarskolans utbildning, men den skulle starta i januari och det var redan december. Men jag gav inte upp, utan kontaktade Åsa Karlsson på Medborgarskolan och frågade om jag inte kunde få göra en sen ansökan. Vilket jag fick!

Monika berättar om ansökningsprocessen som innebär både muntliga och skriftliga prov.

– Jag åkte in för att göra de skriftliga och då fick jag ta ledigt från jobbet. Men när det var dags för de muntliga kunde jag inte ta ledigt. Så jag planerade hela dagen minutiöst. Jag tog inga raster utan gjorde istället proven i lastbilen när jag stod still. Och det gick bra!

Nu är Monika i slutskedet på utbildningen, endast en realia i juridik kvarstår innan hon kan titulera sig som kontakttolk. Målet är att arbeta deltid som tolk och kanske fortsätta att köra lastbil resterande tid.

– Jag gillar att köra lastbil, det är ett bra jobb, men jag hoppas kunna blanda lite.

Förutom lovande jobbsikter menar Monika att hon har ytterligare ett syfte med att utbilda sig till tolk.

– Jag minns stressen när jag kom till Sverige. Hur svårt det var att komma hit och ha kontakt med olika myndigheter utan att kunna språket. Jag vill inte att andra som kommer hit ska behöva känna den stressen. Jag vill hjälpa till. När man väl kommit igång i samhället kommer också språket. Det är en kort period man behöver hjälp.

Beträffande jobbsiktorna för utbildade tolkar tror Monika på en ljus framtid. Hon menar att med den här utbildningen har hon en stabil grund att stå på.

“KIV, Kultur i vården”

– SUSS BJUDER DE GAMLA PÅ EN TREVLIG STUND MED SPÄNNANDE TEMAN.

När Susanne Pettersson beskriver det brokiga arbetsliv som lett henne fram till det roligaste jobbet någonsin så förstår man direkt varför det nuvarande jobbet passar henne som hand i handske.

Med ett förflutet som bland annat städare, båtanställd och chef för värde transporter har hon en aldrig sinande nyfikenhet och hon älskar att lära sig nya saker. En annan anledning till varför hon trivs så bra med jobbet är att hon kan styra sina egna arbetstider.

Vad är det då Susanne gör som är så vansinnigt roligt? Jo, hon är en del i projektet Kultur i vården som drivs av



Medborgarskolan och där hon besöker äldreboenden och föreläser om olika ämnen.

– Det är så kul, jag väljer ämnen som är intressanta och så läser jag på. Det blir en del författare och många intressanta men kanske tidigare okända människoöden, berättar hon.

Susanne är väl medveten om att många av hennes åhörare har problem med minnet i olika grad. Vissa är dementa medan andra fortfarande är väldigt vetgiriga. Hon kompletterar sina föreläsningar med bilder som förstärker de olika teman som framförs.

– För att öka möjlighet till delaktighet är föreläsningarna oftast i mindre grupper. Jag anpassar ämnet efter dem som ska lyssna. Framåt sommaren finns det tankar på att prata om till exempel Carl von Linné, campingliv och midsommartraditioner. Det är sådant som är lättillgängligt och som många känner igen, säger hon med värme i rösten.

Och även om alla inte hänger med på allt och vissa kan ha glömt vad hon har sagt när hon åker hem så vet hon att de fått ha en trevlig stund medan hon var där och det är värdefullt för både dem och henne.

Hälsosamma skratt hos Medborgarskolan!

Få saker sprider sådan värme som ett gäng glada pensionärer som träffas regelbundet och delar såväl nya som gamla minnen över en kopp kaffe. På Medborgarskolan i Karlstad finns just en sådan grupp, och det som fört dem samman från början är det gemensamma intresset för knyppling. Varannan ons-dag ses de och knypplar, fikar och byter mönster och idéer med varandra.

När pandemin lade sitt dystra täcke över världen i början av 2020 var det många som tappade fotfästet li-tegrann. Det var svårt att föreställa sig vilka begränsningar vi skulle ställas inför – sådant som vi tidigare tog för givet har i efterhand kommit att bli en lyx som vi nu sakta men säkert vågar unna oss igen.

Annika Karlsson är en av deltagarna i den knypplande kamratcirkeln och hon är glad över att åter kunna träffa sina vänner.

- Det var jätteroligt att träffas igen! Man hade ju nästan glömt bort hur man gör när man umgås. Men det är skönt när man vet var man har varandra, det var bara att fortsätta där vi slutat.

Hennes intresse för knyppling föddes i ungdomen. Hon växte upp i Karlstad och gick på dåtidens flickskola, där unga flickor skulle lära sig att bli goda värdinnor. Detta innebar skolkök och handarbete. Hon knypplade mycket under skoltiden men sedan blev knyppeldynan ståendes i många år.

Några år innan pensionen kom Annika i kontakt med en grupp damer som drev ett knyppelcafé - och vips så var knypplingen igång igen. På grund av flytt bröts denna kontakt men knypplingen bet sig envist kvar. När Annika senare gick kurs i datakunskap och släktforskning på Medborgarskolan i Karlstad passerade hon en dag en öppen dörr. Hon klev in och hamnade åter i en knypplingsgrupp som bjöd in henne att bli en i gänget. Det blev hon gärna och sedan 2014 har de träffats regelbundet.

- Vi är alla pensionärer, den äldsta vi haft med oss var 90 år. Själv är jag ensamstående och har barnen på annat håll så det är fint att känna att man är i ett sammanhang. Gruppen har blivit väldigt viktig och vi skrattar mycket tillsammans, säger Annika och tillägger med eftertryck att det är hälsosamt att skratta.

Och visst har hon rätt i det. Skratt är viktigt, liksom känslan av att höra samman med andra. Flera av vännerna brukar gå kurser tillsammans på somrarna. De kommer tillbaka med nya mönster och sedan knypplas det, allt ifrån hjärtan och tomtar till båtar, hus och sjalar. Och Annika, ja hon har en alldeles egen tvist på det här med knypplingen. För 30 år sedan blev hon nämligen präst och sedan dess har vänner och bekantas barn fått en dop-gåva med sig efter dopet i form av en liten knypplad ängel. En personlig liten gest som säkerligen är uppskattad av både dopbarnen och deras föräldrar.



*Utveckling
i samverkan*





TÅRTDEKORATIONER MED ZAAHRA

Zahraa Mahdi är kocken som beslöt sig för att satsa på sin passion, tårtor! Idag titulerar hon sig tårt-konstnär och driver sitt eget hembageri "Zahraa cake".

Zahraa kom till Sverige för 15 år sedan och utbildade sig till kock vid Lernia, men att baka har alltid varit det som hon helst velat göra. Ett intresse som växt och fördjupats med tiden, att baka och dekorera tårtor. Till en början skapade hon tårtor till barnens kalas och nära och kära, med enkla verktyg och saker hon hade hemma.

Men snart insåg hon att efterfrågan på hennes skapelser fanns och att tårtor var så mycket roligare att skapa än att laga mat så hon beslöt att starta sitt eget hembageri "Zahraa cake".

Under hösten erbjöd Zahraa avancerade kurser i tårtdekoration på Medborgarskolan i Karlstad. "Deltagarna på kurserna kommer få möjlighet att ta sina tårtor till helt nya nivåer, de kommer få lära sig att planera och montera fantastiska tårtor", berättar Zahraa.

Zahraa tycker det ska bli jättekul att träffa människor som har samma intresse som hon. "Vi lär av varandra, spenderar tid tillsammans och till slut kommer vi få fantastiska resultat", säger hon med ett leende.



SKRATT OCH SAMARBETE I KÖKET UNDER AKTIV MATLAGNING

I köket är stämningen hög, liksom förväntningarna. Roger Billingham tar sitt ledarskap på största allvar och ser till så var och en i gruppen känner sig inkluderad och har roligt.

Att hålla ett sådant här event, en matlagningsupplevelse för företag, är alltid kul och spännande. Själva konceptet "aktiv matlagning" för företag är relativt nytt och vi hoppas att allt fler ska inse vilken glädje och teambuildingnytta gemensam matlagning faktiskt kan ha, säger Roger.

Han fortsätter att berätta att uppläggen på aktiviteten kan se lite olika ut. Vissa grupper som kommer är mest intresserade av att få göra en aktivitet tillsammans som under tiden den pågår är en kul och avkopplande upplevelse som slutlig-en mynnar ut i en smakfull och kulinarisk upplevelse. Andra kommer till köket med förväntningar på att få utbildning inom vissa specifika områden. Om hur man bäst tillagar kött, hur man får till det perfekta upplägget med varma tallrikar samt vilken dryck som egentligen passar bäst till den utvalda maträtten.

Ingenting är omöjligt. Vi kan alltid anpassa utbudet efter önskemål och skraddarsy menyer, fortsätter han.

Att Roger brinner för mat i alla dess former råder det ingen tvekan om. Passionen för bra mat, bra råvaror samt god och hälsosam kost har alltid funnits.

Jag har ju ett förflutet inom restaurangbranschen, vilket kanske märks. Men att arbeta i ett restaurangkök är något helt annat. Här kan jag se till att deltagarna får en fantastisk helhetsupplevelse, att de lär sig något samt att deras smaklökar får sitt lystmäte.

MOLEKYLÄR GASTRONOMI

– en kurs i att lyckas
med det omöjliga

Vi människor tenderar att ha ganska tydliga förväntningar på den mat vi stoppar i oss. Mat är mat och vi vill helst att den ska både smaka gott och se ut på ett speciellt sätt. En som gillar att utmana sin-nena är gastronomen Gaja Dudkiewicz, vars intresse för kemi, fysik och biologi har tagit hennes mat-lagning till helt nya nivåer. När Gaja står för maten finns det nästan ingenting som inte överraskar. Vad sägs om att till exempel få fredagsdrinken serverad i en sfär?

I samarbete med Medborgarskolan håller Gaja kurser i molekylär matlagning i bl.a. Stockholm, Örebro, Gävle och Göteborg. Begreppet molekylär gastronomi handlar om de fysiska och kemiska omvandlingar som sker under matlagning och var ganska okänt först. På senare tid har det dock spridit sig och allt fler vågar ta steget att lära sig tänka utanför boxen när de kliver in i köket.

- De som går på kurserna är både professionella kokkar och vanliga människor som helt enkelt gillar att laga mat. I början var det lite svårt att lansera idén men nu är alla kurser i stort sett fullbokade, folk är nyfikna och tycker det är spännande att utmana sina sinnen, säger Gaja med stor entusiasm.

Gaja har sina rötter i Polen och matlagningsintresset har funnits med länge. Hon är utbildad på gastro-nomiprogrammet vid Umeå universitet och när hon fått sin examen där flyttade hon till Schweiz och fort-satte studera. Att hon skulle arbeta som kock i framtiden var ingen överraskning och kanske inte heller att hon än idag studerar – och undervisar - för att utveckla sin kompetens ytterligare.

- Jag fascinerar av det vetenskapliga perspektivet på matlagning, att man genom olika kombinationer av ämnen och strukturer kan skapa något helt annat än det man vanligtvis tror är en viss sorts mat.

För undertecknad, som aldrig tidigare hört talas om begreppet molekylär gastronomi känns det hela minst sagt en aning abstrakt. Jag ber Gaja ge mig ett exempel och



sekunden därpå förändras hela min bild av vad man kan få på tallriken. Hon beskriver en dessert, som vid första anblicken ser ut som ett stekt ägg men där vitan i själva verket är en kokosmjölksgel och där den klargula bollen i mitten består av en så kallad man-gosfär; mango omslutet av ett ätbart membran skapat genom en kemisk process. Hallå... är detta verkligen på riktigt?

Ja, det är det. Faktum är att varenda partikel i denna sorts matlagning är 100 % på riktigt och det är ju det som är så fantastiskt. Överraskningsmomentet och tillfredsställelsen i att lyckas med det omöjliga är själva grejen med molekylär gastronomi. Och visst blir man lite nyfiken på att prova?



KUNG KRISTINA

VILL TA PLATS PÅ DEN MANSDOMINERADE ROCKSCENEN

Det är ingen överdrift att påstå att det nystartade tjejbandet med det kaxiga namnet Kung Kristina kan vara framtidens regenter på den svenska rockscenen. Efter att ha fått känna dem på pulsen lite kan jag konstatera att bandet tycks ha en utstrålning bestående av lika doser självförtroende och ödmjukhet inför varandras musikalitet och ja, det känns onekligen som ett vinnande koncept.

Det var i maj 2022 som Kung Kristina föddes. Alva Lindström och Mimmi Bergström studerar båda till musiklejare på Musikhögskolan i Örebro och ju mer de lärde känna varandra desto mer insåg de att de förutom framtidssyret även delade samma musiksmak - rock. De var också eniga om att de, trots att de levt med alla sorters musik omkring sig, aldrig riktigt kunnat känna att rocken, favoritgenren, var deras på riktigt, vilket bekymrade dem.

- Det kändes trist att det var så, så då kom idén att vi skulle starta ett rockband där vi var fria att spela precis vad vi vill, berättar Alva som spelar bas i Kung Kristina.

Sagt och gjort. De startade ett band och fick med sig ytterligare en musiklejarestudent, Ella Björkdahl, som också hon kände ett behov av att få ta plats och uttrycka sin musikalitet utan outtalade spärrar. Alva, Mimmi och Ella trivs bra ihop och har samma visioner för bandet. Det enda de saknar i nuläget, avslöjar de, är en likasinnad trummis. De är noga med att alla ska få komma till tals, att det hela ska vara en gruppupplevelse, något mer än bara ett gäng individer som spelar musik ihop.

Målet med att starta bandet var att tillsammans få utvecklas som musiker i ett sammanhang utan prestationskrav, därför valde de att repa hos Medborgarskolan istället för på Musikhögskolan där de hade tillgång till replokal dygnet runt i och med sina studier. Alva jobbar extra som kursledare i sång på Medborgarskolan så det var ett självklart steg.

- Nu repar vi hos Medborgarskolan, i Musikhuset Osmund, och det är jättebra för oss. Så skönt att inte ha med sig lärarjaget i det här sammanhanget utan bara få vara en cool rockbrud som spelar bas, skrattar Alva.

Och coola är de. Namnet Kung Kristina bottenar i fascinationen för en av den svenska historiens mäktigaste kvinnor, Drottning Kristina, som gjorde sina egna modiga val i livet och som faktiskt kröntes till kung och inget annat. På frågan om vilka framtidsplaner de har kommer svaret direkt. De vill ut och spela på olika platser runtom i Sverige. Möta rockpubliken. De vill skapa egen musik och de siktar på att släppa en EP inom en inte alltför avlägsen framtid.

STUDIEFÖRBUNDEN ÄR

SVERIGES STÖRSTA LIVEAKTÖR

De har turnerat i Europa. De lever för musik och de hyllar studieförbunden i Sverige. Lowest Creature är ett av Örebros många musikband som har sin replokal i ett av Medborgarskolans musikhus.

Bandet består av fem personer, Tobias Mattsson, Julius Bäcklund, Viktor Holmqvist, Philip Pilossioan samt Douglas Wentzel, som tillsammans skapar det de själva kallar för big rock, eller kanske heavy metal med breda influenser. Ett annat sätt att beskriva musikgenren kan vara att kalla den för cross over trash metal.

– Om man ska relatera till något så kanske vi kan säga Slayer och Iron Maiden med en del punkinslag, eftersom flera av oss kommer från punkscenen från början, säger Tobias Mattsson, en av bandmedlemmarna.

spelar i Örebro.

Vad det gäller musikscener i Örebro ser Tobias ett begynnande uppsving, precis som han märker att allt fler yngre återigen formerar sig i klassiska bandkonstellationer.

– Det är jättekul att se och följa, vi märker att klubblivet och gigmöjligheterna blir fler, precis som antalet band som plop-par upp, säger Tobias och tillägger att Sverige med studieförbund som Medborgarskolan är helt fantastiskt.

Han berättar att han under ett år bodde utomlands



Bandet har spelat tillsammans i tio år och haft sin fasta hemvist i replokalen på Osmundgatan i drygt ett år.

– Det är den absolut bästa och trivsammaste replokalen vi haft under alla år.

Precis som så många andra band, fick Lowest Creature en riktig törn när det kommer till scentid och gig, under och efter pandemin. Innan pandemin hade bandet precis avslutat sin senaste Europaturné.

– Vi har åkt runt och gigat i Europa sedan 2015. De första åren bokade och skötte vi allt själva, vilket var en blandning av succé och misär. Men vi fortsatte att köra och efterhand visade bokningsbolag allt större intresse.

Men, Europaturnéer i all ära. De bästa och roligaste spelningarna brukar dock ske på hemmaplan i Örebro, om man får tro Tobias.

– Hemma är alltid bäst, även om det är ganska sällan vi

och under det året speciellt kom att uppskatta studieförbundsverk-samheten. I andra länder finns inte samma möjligheter, i stället blir musicerande något av en klassfråga. Att ha en egen replokal eller få till studietid är något som tillfaller de som har råd att bekosta det själva.

– Jag har stått i replokal i studieförbundsregi till och från sedan jag var 13 år och möjligheterna som öppnas tack vare studieförbund är helt fantastiska. Något jag verkligen vill hylla till skyarna. Studieförbunden är Sveriges största liveaktör som gjort så mycket för musiklivet. Det svenska musikundret som folk snackar om hade förmodligen inte existerat utan studieförbund, avslutar Tobias.

det som är så fantastiskt. Överraskningsmomentet och tillfredsställelsen i att lyckas men det omöjliga är själva grejen med molekylär gastronomi. Och visst blir man lite nyfiken på att prova?

AKTIV MATLAGNING

I våra moderna utbildningskök tar vi emot företag, organisationer och föreningar. Många har upptäckt att det inte bara är enkelt och roligt att umgås kring matlagning. Det är också ett bra sätt att lära känna varandra och bygga upp ett team.



Hållbart

Medborgarskolans arbete styrs av tre hållbarhetslöften:

VI SKA UTGÅ FRÅN SAMHÄLLETS BEHOV

Det innebär att uppfylla vårt uppdrag från stat och kommun, att skapa en långsiktig dialog med de kommuner där vi verkar, våra uppdragsgivare, samarbetspartners och andra aktörer och tillsammans arbeta för att bygga ett bättre samhälle. Vi ska vara lyhörda för de behov som finns i vår omgivning och använda våra resurser väl för att tillgodose dem.

VI SKA VARA EN SCHYSST ORGANISATION

Vi har ett ansvar att leva upp till och det betyder att vi ska bete oss schysst i alla led. Vi ska vara en ansvarsfull arbetsgivare och vi ska ta vårt miljöansvar. Vi ska vara en transparent organisation och leva som vi lär, vilket bland annat ges uttryck i de fyra kärnvärden som speglar vår humanistiska värdegrund.

VI SKA INSPIRERA VÅR OMVÄRLD

Att inspirera vår omvärld handlar om att ta vår roll som folkbildare, att erbjuda mötesplatser där människor kan träffas och utvecklas, att sprida kunskap och lustfyllt lärande, att främja innanförskap och bemöta alla människor med respekt.

NÖJD KUND INDEX

NKI
4,5

Andel som svarat 4-5 på
resp. fråga

93%

Jag är nöjd med ledarens förmåga att
skapa trivsel i gruppen.

89%

Jag är nöjd med ledarens pedagogiska
förmåga.

94%

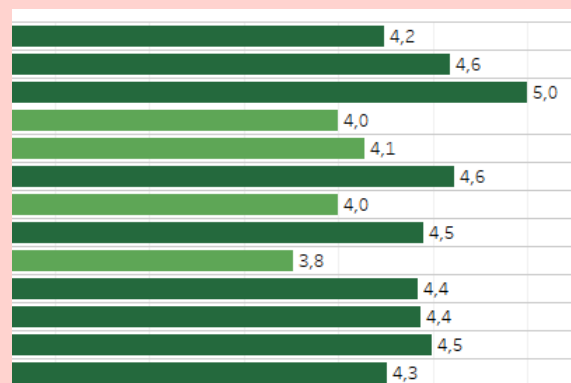
Jag är nöjd med ledarens ämneskunskaper.

86%

Kursen ha gett mig nya kunskaper.

89%

Jag är nöjd med kursen som helhet.



UPPTÄCKARNA

Höstterminen 2022 drog Medborgarskolan igång en ny spännande verksamhet, kallad Upptäckarna. Den riktar sig till pojkar som är mellan 7–9 år gamla och finansieras av Region Örebro via fonden Sociala Innovationer.

Emma Lilja är verksamhetsutvecklare på Medborgarskolan och berättar med stor entusiasm om bakgrunden till projektet.

– Tanken är att unga pojkar ska exponeras för olika kulturscener och få testa olika kulturformer. Flickor tenderar att i större utsträckning hitta till exempel dans eller drama medan pojkarna tycks behöva lite hjälp för att på ett naturligt sätt få in kultur i vardagen, förklarar Emma.

Upptäckarna träffas totalt 8–10 gånger per termin. De åker runt till olika platser i Örebro och besöker till exempel Kul-tur-kvarterets skaparverkstad och Tekniska Kvarnen samt ser en teaterföreställning på Hjalmar Bergmans teater. Varvat med besöken ägnar de sig åt olika lärarledda aktiviteter inom bland annat sång och rytmik, keramik och trolleri.

– Förra året fanns även dans med i utbudet men i år är det mer fokus på bild, det kommer att variera från termin till termin. Syftet med Upptäckarna är att pojkarna ska ges möjlighet att hitta ett intresse. Alla gillar inte allt men man får en chans att ta reda på vad man tycker om, konstaterar Emma.

En stor fördel är att aktiviteterna är så blandade. Tycker man dagens tema var tråkigt så kan man se fram emot



att få göra något helt annat nästa vecka. Emma gissar att just bredden och variationen, i kombination med barnens inneboende nyfikenhet, är det som får deltagarna att stanna kvar hela terminen.

En av ämneslärarna som träffade Upptäckarna under höstterminen är trollkarlen och jonglören Frank Phoenix, som själv levtt och andats trolleri sedan sju års ålder.

Han uppträder vanligtvis på olika events som exempelvis barnkalas, kick-offer, mässor, bröllop och kryssningar och efter en workshop i jonglering förra sommaren blev han tillfrågad av Medborgarskolan om han ville trola med Upptäckarna.

– Det var självklart att tacka ja till det, konstaterar Frank med ett leende. Trolleri är en kulturform som ofta glöms bort men som egentligen kan vara en blandning av flera. Rytmik och teater inte minst, säger han och berättar att Upptäckarna i höstas var väldigt entusiastiska under passen.

Han väljer att låta dem lära sig tricks där vardagliga föremål kan användas. På så vis kan de öva hemma efter första gången och sedan får de visa upp sina nya färdigheter nästa gång de träffas.

Så med hjälp av lite trolleri hoppas Medborgarskolan öppna porten till kulturens magiska värld.

nyfikenhet

SVENSKA FRÅN DAG 1
VARMT VÄLKOMMEN!

Ласкаво
просимо!

Vi var snabbt igång med
att erbjuda svenska och
andra aktiviteter för dem
som flytt Ukraina


medborgarskolan

Under 2022 blev vi
godkända att bedriva
vattenskoterutbildning av
Transportstyrelsen.



ALLA VILL DREJA
Årets populäraste
hantverk, var i särklass
keramik.



ALLAS RÖSTER
RÄKNAS

MEDBORGARSKOLANS
DEMOKRATIVECKA 9-15 MAJ
DIGITALA FÖRELÄSNINGAR OCH EVENEMANG

9 VÄRLDEN EETER 24 FEBRUARI ERIK BERGMAN		10 DRENA KRATIN AMZOV
10 DEMOKRATI - DET ÄR V. GUDDUN SÖNN		11 DEMOKRATI A - ATT MÖTA BARN MARLENE TAMM
11 RETORIK OCH DEMOKRATI THERESE NIKLANDER		12 GLOBALA MAKTSTRUKTURER MED PEACEWORKS
13 HEDERSFÖRTRYCK OCH MÄCHSKULTUR BAHIM MOHAMAD		12 YTTRANSEFRIMET OCH SJÄLVANSÄRUPÅ NÄTT OSCAR BJÖRKENFELD
14 KVINNORÖSTER FENBYNDKÄTTIS KONSERT		9-15 MAJ SE ALLA PROGRAMPUNKTER UNDER VECKAN. ANMÄL DIG!

Vi genomförde vår
första rikstäckande
Demokrativecka med
initierade talare.



www.medborgarskolan.se


medborgarskolan

Johanna blev värvad som kursledare

Under pandemin var det en och annan som skaffade det som kom att kallas ”pandemivalp”. Hemmaar-bete gjorde det enkelt att ha husdjur. Nu när vi är tillbaka i det nya normala med allt vad det innebär kvarstår hundarna och trycket på hundkurser ökar.

Johanna Rundblad från Kristinehamn är en av Medborgarskolans ledare inom hundkurser. De flesta av hennes kurser hålls i Kristinehamn men även en del på Skåre i Karlstad.

– Jag började som kursledare för ungefär två år sedan. Och anledningen till det var att en gammal bekant till mig, som var kursledare, övertalade

mig. Man kan säga att jag blev värvad, säger Johanna och skrattar.

Just den värvingen är inget Johanna ångrar. Under årens lopp har det blivit många instruktörsutbildningar och vidare-utbildningar för Johanna som idag håller i totalt sex olika typer av hundkurser; valpkurs, unghundskurs, rallylydnad, lydnad och kontakt, tävlingslydnad samt spår.

– Jag gick min första instruktörsutbildning för sju år sedan och som instruktör är det oerhört roligt att följa ekipagen, eftersom många återkommer. Det att jag kan följa utvecklingen som sker, säger Johanna.

Själv är inte Johanna en så kallad hundmänniska från barnsben. Under

sin uppväxt var hon istället det hon refererar till som hästtjej.

– Det var först när jag flyttade hemifrån som jag skaffade hund och började gå olika kurser, jag har alltid gått kurs med mina egna hundar. Men så för ungefär tio år sedan drog tränings- och tävlingssuget igång ordentligt.

I dag har Johanna en hund – en Australien kelpie som heter Anette.

Hon är en sexårig tik som är en helt fantastisk hund och kollega.

– Hon är med mig på alla kurser och hjälper mig att visa olika övningar.

Oavsett om syftet med att ha hund är att tävla eller ha en bästa vän, finns det kurser för alla. Och Johanna rekommenderar verkligen alla med hund att gå en eller ett par utbildningar, även om erfarenhet av hundar redan finns hos ägaren.

– Alla hundar är egna individer. Att gå en kurs är att bygga en relation tillsammans med sin hund. Kursutbudet vad det gäller hundkurser hos Medborgarskolan är stort, så det finns alltid något som kommer passa.

En annan viktig sak är att fler familjemedlemmar alltid är välkomna till hundkurserna. I många fall finns det fler i familjen som vill lära sig eller se hur olika övningar och träningsätt ska gå till. Då är det bara att haka på och vara med som åhö-rare.

Vi vill ju helst att det är en och samma person som deltar aktivt med hunden, för att få kontinuitet och för att det inte ska bli för rörigt. Men många gånger är det ju andra familjemedlemmar som också behöver lära sig och då kan det vara bra att vara med och titta som publik. Hos oss är alla välkomna.



Dansglädjen - en följeslagare i livet

Ända sedan starten 1997 har Marie Kühlers Showdanskola Entré varit en stor del i Maud Johanssons liv och vardag. Som tidigare proffsdansare och koreograf var det inte svårt att säga ja när Marie ställde frågan om hon ville vara med och starta skolan i samarbete med Medborgarskolan - och när Marie 2007 valde att sälja Entré till Medborgarskolan så var Mauds fortsatta engagemang och ansvar en del av dealen.

Förutom att hålla i trådarna rent allmänt så leder Maud Johansson en kurs i showdans för vuxna. Flera av deltagarna på kursen har varit med sedan starten och Maud beskriver det som en vänskap som startade i danslokalen men som sedan vuxit och blivit viktig i alla möjliga sammanhang.

- Vi går på teater, vi äter middagar tillsammans och ja, i somras var de allihop hemma hos mig och tog sig ett dopp i poolen, skrattar Maud.

Minnena är många och det är inte svårt att förstå att det är massvis av vänskapsband som knutits på dansskolan under åren. Med dansglädjen i fokus möts människor i alla åldrar och kanske är det just det som gör Entré så unik? Man delar passionen för dansen och under den sprakande vårshowen som går av stapeln vid varje läsårsslut blandas dansstilar och dansare i en enorm, lyckligt leende kavalkad.

- De små kan se upp till de äldre med vetskapen om att dansglädje är en sorts glädje man kan behålla hela livet, säger Maud och berättar att den äldsta som dansat hos dem var 90 år fyllda.

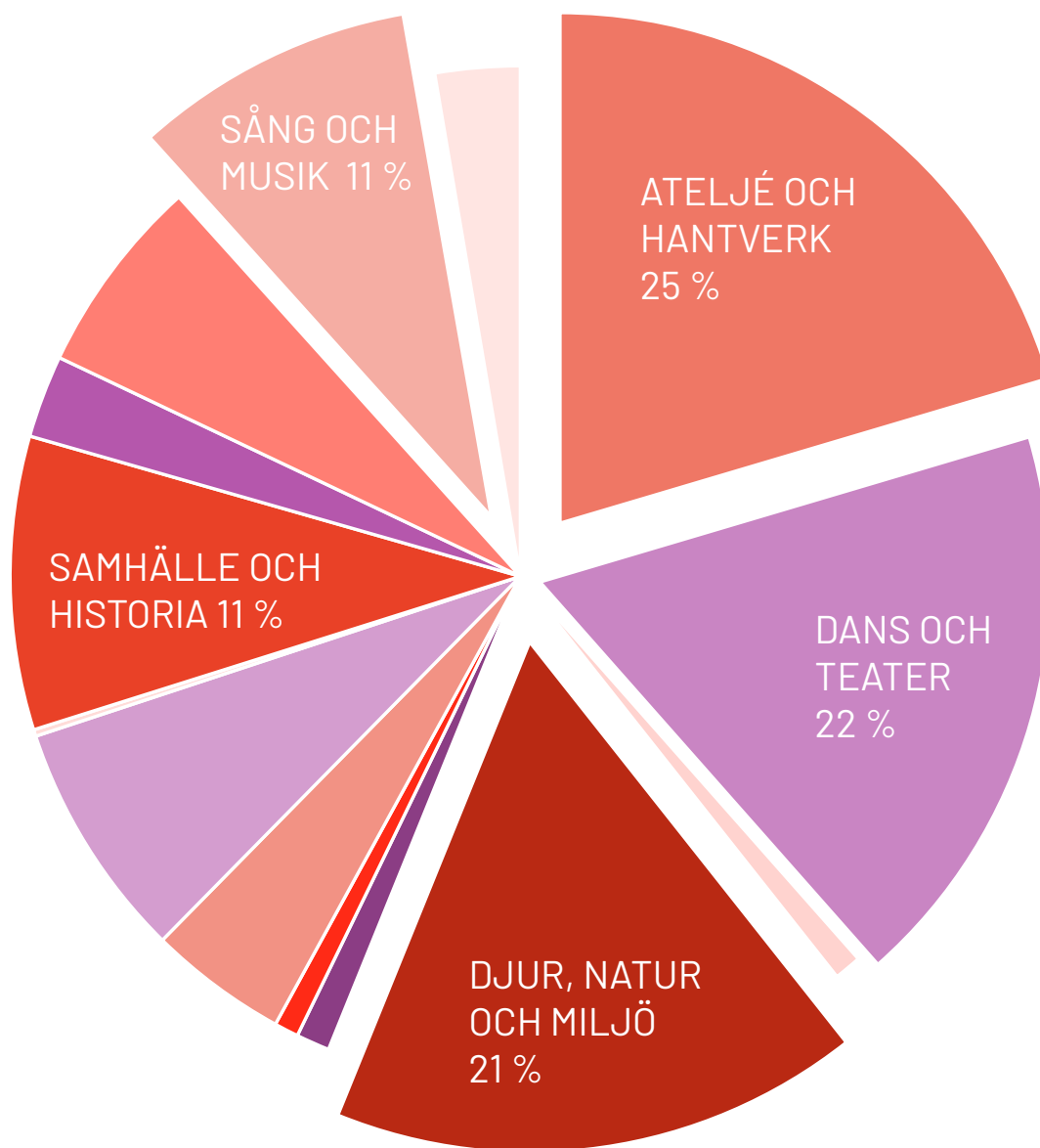
Och mer dansglädje blir det. Efter den tuffa tid som pandemin inneburit blickar nu Maud framåt och avslöjar att Showdanskolan Entré håller på att flytta till större lokaler på Fredsgatan. Detta betyder nya möjligheter - inte bara att fler kan få möjlighet att dansa på skolan utan även att själva dansytan blir större. Och en sak är säker - med sin passion för både dansen och skolan hittar nog Maud med tiden ännu flera sätt att ta ut svängarna ordentligt.



**NY VISUELL
IDENTITET 2022**

**Dansskolan Entré
- Dansglädje för alla åldrar**

Under 2022 arbetade vi tillsammans med kommunikationsbyrån, Kex Agency i Örebro fram en ny visuell identitet för dansskolan Entré. Vi ville att den skulle signalera kvalitet, lekfullhet och med en tillgänglig enkelhet signalera det uppenbara - att dansgläjen är till för alla.



Våra deltagare i verksamheten.

All kunskap är värdefull. Insiktsfulla människor är en tillgång i det demokratiska samhället och kan motverka negativa trender och tendenser i vår omvärld. Kunskap bygger självförtroende och stärker självkänslan, det i sin tur skapar delaktighet och inspirerar till att bidra i det positiva samhällsbygget. För oss är all kunskap lika mycket värd, oavsett nivå, ambition eller inriktning. Den synen på kunskap genomsyrar hela vår verksamhet.

Vi finner våra deltagare inom alla olika ämnesområden, flest personer deltar i verksamhet kopplat till "Ateljé och hantverk", därefter kommer "Dans och teater" samt "Djur, natur och miljö". Se listan här till höger för den inbördes fördelningen.

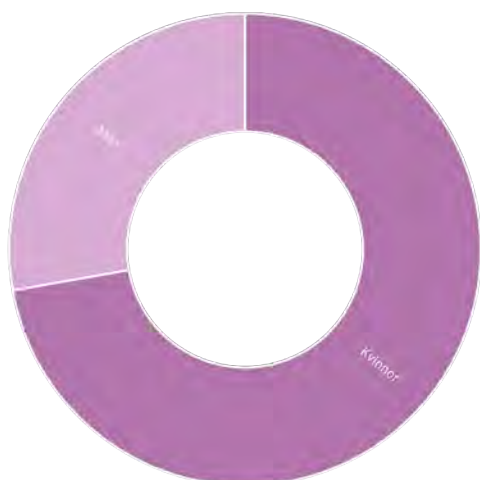
Inom "Sång och musik", "Sjöliv" och "Foto och film" har vi en överrepresentation av män, medan kvinnorna dominerar inom "Kropp och själ", "Dans och teater" och "Ateljé och hantverk". Jämnast könsfördelning finner vi inom verksamhet för "Mat och dryck" och "Ekonomi och företagskunskap" där förhållandena är 56 % kvinnor och 44 % män, respektive 47 % kvinnor och 53 % män.



159 deltagare varje dag

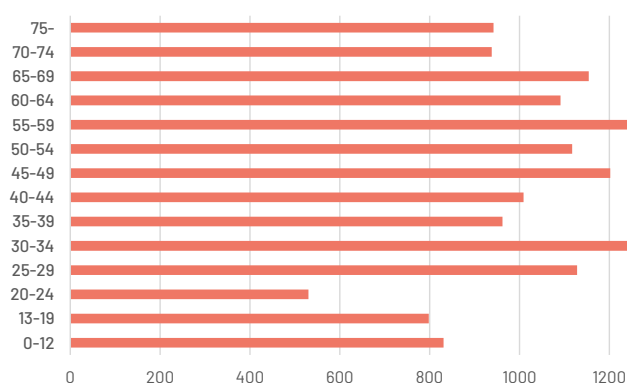
Totalt nådde Medborgarskolan i Värmland-Örebro län 38 327 deltagare under 2021. Om man slår ut det på årets alla dagar blir det 105 deltagare per dag.

KÖNSFÖRDELNING



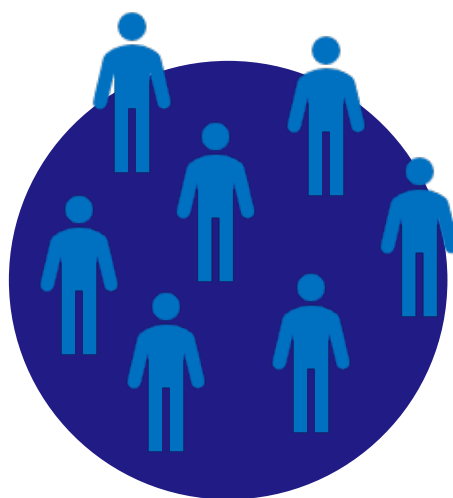
I vår verksamhet finns såväl unga som gamla, barn och seniorer, hundägare, kontorister, dansare, tandläkare, drömmare och realister. 100% unika individer.

ÅLDERSFÖRDELNING



Ett lustfyllt och livslångt lärandet är en pelare inom Medborgarskolan. Vi strävar efter att erbjuda alla en plats att stilla sin nyfikenhet och göda sin vetgirighet under livets alla skeenden.

Mötesplatser



FOLKBILDNING SKAPAR NYA MÖTEN SOM STÄRKER CIVILSAMHÄLLET.

Sveriges riksdag antog 2014 en ny folkbildningsproposition, Allas kunskap – allas bildning. I den slog man fast att "Folkbildningen ska ge alla möjlighet att tillsammans med andra öka sin kunskap och bildning för personlig utveckling i samhället". Folkbildningen är en del av det svenska civilsamhället och spelar en viktig roll för den svenska demokratin.

Vi inom Medborgarskolan är övertygade om att människor utvecklas genom att mötas. Att möta personer med samma intresse i en studiecirkel, personer som man kanske aldrig annars skulle ha träffat, ger nya insikter och förståelse vilket är en grundpelare i ett demokratiskt samhälle. Speciellt i vår öppna studiecirkelverksamhet, dit vem som helst kan anmäla sig och delta, möts människor från olika åldersgrupper, bakgrunder, kön eller andra tillhörigheter. För oss är därför den öppna verksamheten en mycket viktig del av folkbildningsverksamheten.

Under 2021 skapade Medborgarskolan Region Värmland-Örebro 954 st möjligheter till denna typ av möten genom våra öppna studiecirkel. I genomsnitt deltog närmare åtta* personer i varje cirkel, vilket i teorin gett 4 398 unika individer möjlighet att möta minst sex andra nya personer som de inte annars skulle ha träffat. Detta innebär totalt 32 613 nya möten.

* 7,53 Antal deltagare/antal arrangemang

Representation

I LÄNENS KOMMUNER

Under 2022 hade vi lägst ett arrangemang i 11 av 16 kommuner i Värmlands län samt i 11 av 12 kommuner i Örebro län.

I siffrorna ingår våra samlade folkbildningsvolym avseende de tre verksamhetsformer som vi kan rapportera som underlag för framtida statliga och kommunala bidrag; Studiecirkel, Annan folkbildningsverksamhet samt Kulturprogram.

VÄRMLANDS LÄN			
	Deltagare	Timmar	Kulturprogram
ARVIKA	26	264	0
FILIPSTAD	0	0	0
FORSHAGA	28	235	0
GRUMS	0	0	93
HAGFORS	0	0	149
HAMMARÖ	149	217	0
KARLSTAD	4789	19175	652
KIL	79	560	0
KRISTINEHAMN	266	957	248
MUNKFORS	8	108	39
SUNNE	0	0	132
SÄFFLE	255	1261	5
SUMMA	5600	22777	1318

ÖREBRO LÄN			
	Deltagare	Timmar	Kulturprogram
ASKERSUND	45	37	0
DEGERFORS	0	0	206
HALLSBERG	0	0	66
KARLSKOGA	122	445	345
KUMLA	213	1139	64
LAXÅ	7	2	0
LEKEBERG	44	175	110
LINDESBERG	271	334	67
LJUSNARSBERG	17	33	82
NORA	55	176	92
ÖREBRO	6958	20937	2024
SUMMA	7732	23278	3056

REGION VÄRMLAND-ÖREBRO			
TOTALT:	13332	46055	4374

Verksamheten

Som studieförbund mäter vi vår framgång i hur stor verksamhet och hur många individer som väljer att delta i de arrangemang som vi arrangerar. Därför väljer vi att redovisa vår verksamhet utifrån hur många studietimmar vi genomfört. För att siffrorna ska vara jämförbara räknas ett kulturprogram om till nio studietimmar, allt enligt praxis.

Vi har valt att ta med våra uppdrag kring språk- stöd för asylsökande och nyanlända. En verksamhet som ofta bedrivs med studiecirkelns form som utgångspunkt och med statligt stöd i särskild ordning. Vi ser detta uppdrag som en del av den nya folkbildningen.

Kulturprogram är en stor del av vår verksamhet. Kulturprogram är en viktig verksamhetsform utifrån sin flexibilitet och öppenhet som ger goda förutsättningar för enskilda människor och olika grupper att träffas. Kulturprogrammen är en lättillgänglig väg till både folkbildning och kultursfären. Programmen kan vara gratis att delta i, eller oftast billigare än många andra kulturevenemang.

Även om varken enskild musik eller barndans är rapporteringsbar folkbildning enligt Folkbildningsrådets kriterier väljer vi att ta med detta område eftersom vi ser det som folkbildning. Att nå barn i tidig ålder med rytmik och rörelse är positivt. Många barn utvecklar ett intresse i tidiga år och blir sedan deltagare hos oss under sin uppväxt. Enskild musikundervisning är ett bra komplement till de kommunala musik- och kulturskolorna då dessa inte har kapacitet att ta emot alla ungdomar (eller vuxna) som vill utveckla sitt musicerande.

VERKSAMHET	TIMMAR
Kursprogramförd verksamhet	13 612
Barndans och enskild musik	1 211
Samverkan, föreningar och improvisatorisk musik	32 259
Kulturprogram	39 519
Uppdragsverksamhet, Svenska från dag 1, Vardagssvenska, Svenska för föräldralediga. Insatser för personer långt från arbetsmarknaden	1 023
TOTALT ANTAL TIMMAR:	87 624

UPPTÄCK MER I VÅRA DIGITALA KANALER

MEDBORGARSKOLANS WEBB



På vår webbplats finns den senaste informationen och de nyaste kurserna. Vi fyller på kontinuerligt.

FÖRSKOLAN KULLERBYTTAN



FACEBOOK

Följ med barnen och pedagogerna på Kullerbyttan i deras äventyr och vardag.

FACEBOOK



VÄRMLAND



ÖREBRO

Du följer väl oss på Facebook, nu har vi fler lokala sidor att ta del av. Gå in och följ för lokala nyheter, inspiration, erbjudanden och kanske ett livesänt evenemang.

DANSSKOLAN ENTRÉ



INSTAGRAM



FACEBOOK

Följ våra duktiga danslärare och dansklasser. Kolla in koreografier och håll dig uppdaterad kring det som är på gång. Kanske kan du delta på en Pop-up class online!

YOUTUBE



På vår Youtubekanal finns mycket att se! Konserter, föreläsningar, tutorials m.m. Prenumerera och missa inget nytt material.

SPOTIFY



I Medborgarskolans spellista presenterar vi några av våra musiker som finns på Spotify. Upptäck ny musik hemma samtidigt som du supportar ditt lokala band. Kör en afterwork med Medborgarskolan.

Årsredovisning för
Medborgarskolan Värmland Örebro län
875000-6150

Räkenskapsåret
2022-01-01 - 2022-12-31

Innehållsförteckning:	Sida
Förvaltningsberättelse	1-3
Resultaträkning	4
Balansräkning	5-6
Redovisningsprinciper och bokslutskommentarer	7
Noter	7-10
Underskrifter	10

Förvaltningsberättelse

Styrelsen för Medborgarskolan Värmland Örebro län, 875000-6150 får härmed avge årsredovisning för 2022.

Allmänt om verksamheten

Studieförbundet Medborgarskolan är ett riksomfattande förbund bestående av ideella föreningar. Medborgarskolan Värmland-Örebro län är en av dessa föreningar. Medborgarskolans syfte är att verka för en objektivt bedriven fri och frivillig folkbildningsverksamhet och därmed förenlig verksamhet. Medborgarskolans fyra kärnvärden; Individ i centrum, Utveckling i samverkan, Ömsesidig respekt och Kunskapens egenvärde, ska genomsyra verksamheten på alla nivåer. Medborgarskolan Värmland-Örebro län strävar efter att verka i samtliga kommuner i Värmlands och Örebro län. Vi verkar inom motsvarande regionområden. Vi bedriver verksamheter i såväl förhyrda lokaler som i ägda fastigheter. Medborgarskolan Värmland-Örebro län hade på bokslutsdagen ett helägt dotterbolag, Didaktik i Karlstad AB.

Väsentliga händelser under året och efter balansdagen

Anno 2022 präglades av främst tre områden. Återstart av verksamheten efter pandemin, flyttar, samt förvärv.

Beträffande återstart av verksamheten har mycket arbete ägnats åt att få i gång föreningssamarbeten, expandera kursverksamheten, återgå till arbetsplatserna och hitta helt nya möjligheter för att bedriva folkbildningsverksamhet och skola. Detta har vi till stor del lyckats med. Verksamheten har ökat ordentligt både i antal deltagare, volymer och intäkter.

Historia har skrivits genom att vi sålt och flyttat från våra fastigheter i Karlstad och Örebro. Fastigheten på Storgatan 18 i Örebro, som funnits i våra ägor sedan 1986 avyttrades eftersom lokalerna inte var ändamålsenliga med vår verksamhet. I april kunde vi inviga nya fräscha lokaler på Fabriksgatan i Örebro. Detsamma gällde våra danslokaler som fanns på Ritz i Örebro. Mellan nyår och trettonhelgen gick flyttlasset till den nya dansskolan på Fredsgatan i Örebro. I Karlstad avyttrades också en fastighet och i januari invigdes nya teorilokaler, kontor och ett utbildningskök beläget i Fanfaren.. Utöver dessa flyttar har vi även gjort sju mindre lokalförändringar för att kunna erbjuda en bättre verksamhet.

Den 19 oktober var det dags för ännu ett historiskt steg för Medborgarskolan Värmland-Örebro län. Vi blir huvudman för Karlstads Globala Gymnasium och fördubblar där med omsättning och personalansvaret. Det är första gången någonsin som vi är huvudman för en gymnasieskola. Skolan är ett teoretiskt gymnasium med drygt 400 elever. Det ligger i samma fastighet som vi finns i på Fanfaren. Vi är mycket stolta och glada ägare till skolan. Den kommer drivas vidare i samma anda, vilken stämmer mycket väl överens med våra kärnvärden och vår värdegrund.

Till sist ska nämnas att vi har anpassat personalgruppen efter vårt nya och mer omfattande ansvar. Flera nya verksamhetsutvecklare är anställda och vi har lagt till två nya funktioner, en marknadschef och kommunikationschef samt en ekonomichef. Vi hälsar alla nya medarbetare välkomna till oss.

Not 1 Ekonomisk översikt

	2022-12-31	2021-12-31	2020-12-31	2019-12-31	2018-12-31
Antal arrangemang, folkbildning*	2 124	1 845	2 040	2 587	2 534
Antal studietimmar, folkbildning*	45 070	37 341	43 895	57 037	58 614
Antal deltagare, folkbildning*	13 374	10 843	12 945	19 083	19 647
Antal kulturprogram	4 374	2 130	2 003	6 773	7 365
Nettoomsättning exkl bidrag	18 561 875	17 646 382	17 169 523	20 475 687	18 861 338
Folkbildningsbidrag m fl bidrag	20 606 303	17 887 248	17 064 521	18 312 717	18 557 438
Omsättning inkl bidrag, kr	39 168 178	35 533 630	34 234 044	38 788 404	37 418 776
Övriga rörelseintäkter	54 663 194	2 303 067	2 959 799	1 516 491	1 611 915
Total omsättning	93 831 372	37 836 697	37 193 843	40 304 895	39 030 691
Resultat efter finansiella poster	46 790 614	-1 770 091	-1 491 441	-2 979 590	-1 575 145
Balansomslutning, kr	73 132 101	32 714 438	26 187 623	27 007 303	30 215 266
Soliditet, %	88,6	55,1	76	79,7	81,5

Nyckeltalsdefinitioner

* Källa ovan: Statistiska Centralbyrån (SCB): STUV, tabell 05 (verkliga värden exkl kulturprogram)

Soliditet: Eget kapital i procent av balansomslutningen.

Förväntningar avseende den framtida utvecklingen

Medborgarskolan Värmland-Örebro har under 2022 expanderat sin verksamhet genom tillväxt och förvärv. Regionens plan har sedan 2019 varit att ekonomin skulle vara i balans 2021 och generera ett överskott om 1% 2022. På grund av pandemins effekter med stora verksamhetstapp har detta mål ännu inte kunnat infrias. Under 2022 gör vi ett mycket bra resultat, men det beror på försäljning av en fastighet. Verksamhetens rörelseekonomi går inte med vinst under 2022, men har goda förutsättningar att göra det framöver.

Återstarten efter pandemin har pågått under hela året och vi har gjort stora framsteg. Efter en trevande inledning av året har det fyllt på bra med deltagare samt att vi ökat antalet samarbeten med kamratgrupper och föreningar. Satsningar och nya möjligheter som erbjudits via våra nya fina lokaler är ett efterlängtat tillskott. Vi fortsätter också arbetet med att behovsanpassa och vässa utbudet av programförda kurser.

Vid sidan av regionens goda soliditet, brinnande engagerade och kompetenta medarbetare är kvalitetsarbetet en mycket viktig framgångsfaktor. Utvärdering och egenkontroll är två viktiga delar av kvalitetsarbetet varför vi löpande har en årsplan för egenkontroll med tydlig koppling till vårt kvalitetsystem; planera - genomföra - analysera - förbättra. Under 2022 har ett fortsatt förbättringsarbete med uppföljningar och granskningar genomförts för att säkerställa att vi uppfyller syftet med folkbildningsverksamheten. Under året sju sätts löpande granskningar som en viktig och kontinuerlig del av kvalitetsarbetet.

Förskolan Kullerbyttan förväntas fortsätta att leverera bra verksamhet med ekonomiskt överskott. Det borgar för en trygg utveckling av verksamheten med bibehållen kvalitet.

Under oktober 2022 förvärvade vi en gymnasieskola - Karlstads Globala Gymnasium. Den är ett välkommet tillskott i vår produktportfölj, helt i linje med antagen strategi. Skolan tillför stabilitet, god ekonomi och tryggar framtiden för Medborgarskolan.

Medlemsorganisationer

Centralt anslutna medlemsorganisationer är Moderata Samlingspartiet, Moderata Ungdomsförbundet, Fria Moderata Studentförbundet, Förbundet Aktiva Seniorer, Förbundet Aktiv Ungdom och Rojalistiska Föreningen.

Förändringar i eget kapital

	Balanserat resultat	Årets resultat	Totalt
Belopp vid årets ingång	19 914 980	-1 887 731	18 027 249
Disposition enligt beslut av årets årsstämma:	-1 887 731	1 887 731	-
Årets resultat		46 751 414	46 751 414
Belopp vid årets utgång	18 027 249	46 751 414	64 778 663

Dispositioner beträffande vinst eller förlust

	<i>Belopp</i>
Styrelsen föreslår att till förfogande stående medel:	
balanserat resultat	18 027 249
årets resultat	46 751 415
Totalt	64 778 664
disponeras för	
balanseras i ny räkning	64 778 664
Summa	64 778 664

Vad beträffar föreningens resultat och ställning i övrigt, hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkningar med tillhörande bokslutskommentarer.

Resultaträkning

<i>Belopp i kr</i>	<i>Not</i>	<i>2022-01-01- 2022-12-31</i>	<i>2021-01-01- 2021-12-31</i>
Nettoomsättning		18 561 875	17 646 382
Folkbildningsbidrag och övriga projektintäkter	2	20 606 303	17 887 248
Övriga rörelseintäkter	3	54 663 194	2 303 067
		<u>93 831 372</u>	<u>37 836 697</u>
Rörelsens kostnader			
Kursledare och material		-3 401 772	-2 597 743
Övriga externa kostnader		-20 069 261	-14 295 033
Personalkostnader	4	-25 597 879	-22 557 459
Avskrivningar av materiella anläggningstillgångar	5,6,7	-1 209 937	-653 778
Rörelseresultat		<u>43 552 523</u>	<u>-2 267 316</u>
Resultat från finansiella poster			
Ränteintäkter och liknande resultatposter	8	440 197	145 025
Räntekostnader och liknande resultatposter		-10 879	-224
Resultat från försäljning av värdepapper		2 808 773	352 424
Resultat efter finansiella poster		<u>46 790 614</u>	<u>-1 770 091</u>
Resultat före skatt		<u>46 790 614</u>	<u>-1 770 091</u>
Skatt på årets resultat		-39 200	-117 640
Årets resultat		<u>46 751 414</u>	<u>-1 887 731</u>

Balansräkning

<i>Belopp i kr</i>	<i>Not</i>	<i>2022-12-31</i>	<i>2021-12-31</i>
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>			
Byggnader och mark	5	2 659 159	3 041 651
Förbättringsutgifter på annans fastighet	6	3 118 548	2 671 051
Inventarier	7	1 843 247	1 205 673
		<u>7 620 954</u>	<u>6 918 375</u>
<i>Finansiella anläggningstillgångar</i>			
Aktier i koncernföretag	9	350 000	3 571 003
Andra långfristiga värdepappersinnehav	10	500	500
Långfristiga fordringar hos koncernföretag	11	19 700 000	4 003 716
		<u>20 050 500</u>	<u>7 575 219</u>
Summa anläggningstillgångar		<u>27 671 454</u>	<u>14 493 594</u>
Omsättningstillgångar			
<i>Varulager mm</i>			
Råvaror och förnödenheter		138 880	142 316
		<u>138 880</u>	<u>142 316</u>
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		312 718	710 271
Fordringar hos koncernföretag	11	-	200 000
Övriga fordringar		520 918	317 359
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		2 671 882	3 320 124
		<u>3 505 518</u>	<u>4 547 754</u>
<i>Kortfristiga placeringar</i>			
Övriga kortfristiga placeringar		24 981 330	7 011 531
		<u>24 981 330</u>	<u>7 011 531</u>
Kassa och bank		16 834 919	6 519 242
Summa omsättningstillgångar		<u>45 460 647</u>	<u>18 220 843</u>
SUMMA TILLGÅNGAR		<u>73 132 101</u>	<u>32 714 437</u>

Balansräkning

<i>Belopp i kr</i>	<i>Not</i>	<i>2022-12-31</i>	<i>2021-12-31</i>
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
<i>Eget kapital</i>	1		
<i>Fritt eget kapital</i>	1		
Balanserad vinst eller förlust		18 027 249	19 914 980
Årets resultat		46 751 414	-1 887 731
		<u>64 778 663</u>	<u>18 027 249</u>
Summa eget kapital	1	<u>64 778 663</u>	<u>18 027 249</u>
<i>Kortfristiga skulder</i>			
Förskott från kunder		65 428	61 947
Leverantörsskulder		3 594 528	3 240 548
Skulder till koncernföretag		39 551	37 511
Övriga kortfristiga skulder		1 215 246	7 945 486
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		3 438 685	3 401 696
		<u>8 353 438</u>	<u>14 687 188</u>
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		<u>73 132 101</u>	<u>32 714 437</u>

Redovisningsprinciper och bokslutskommentarer

Belopp i kr om inget annat anges

Allmänna redovisningsprinciper

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med Årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag (K2). Principerna är oförändrade mot föregående år. Från och med 2017 redovisas lönebidrag som en reduktion av personalkostnader istället för en intäkt.

Värderingsprinciper m m

Tillgångar, avsättningar och skulder har värderats till anskaffningsvärden om inget annat anges nedan. Varulagret värderas enligt lägsta värdets princip. Fordringar upptas det belopp som efter individuell prövning förväntas inflyta.

Materiella anläggningstillgångar

Materiella anläggningstillgångar redovisas som tillgång i balansräkningen när de på basis av tillgänglig information är sannolikt att den framtida ekonomiska nyttan som är förknippad med innehavet tillfaller företaget och att anskaffningsvärdet för tillgången kan beräknas på ett tillförlitligt sätt.

Tillkommande utgifter läggs till anskaffningsvärdet till den del tillgångens prestanda förbättras i förhållande till den nivå som gällde då den ursprungligen anskaffades. Alla andra tillkommande utgifter redovisas som kostnad i den period de uppkommer.

Följande avskrivningstider har tillämpats:

Inventarier 3 - 5 år, avskrivning på Bageriet 5 och Vallonsmidet 6 sker med 50 år, avskrivningar avseende förbättringsutgifter på annans fastighet sker på 5 år.

Koncernuppgifter

Medborgarskolan Värmland Örebro län har på balansdagen ett helägt dotterföretag, Didaktik i Karlstad AB med org nr 556835-4640.

Föreningen är en moderförening. Med stöd av ÄRL 7 kap 3§ upprättas ingen koncernredovisning.

Not 2 Folkbildningsbidrag och övriga projektintäkter

	2022	2021
Statsbidrag	14 051 470	13 932 541
Kommunbidrag	1 387 835	1 412 989
Regionbidrag (f.d. Landstingsbidrag)	2 005 745	1 660 191
Projektersättningar	3 161 253	853 327
Övriga bidrag/ersättningar	-	28 200
Summa	20 606 303	17 887 248

Not 3 Övriga rörelseintäkter

	2022	2021
Hysesintäkter	662 676	1 555 803
Sjuklöneersättning	116 796	30 852
Försäljning fastighet	53 448 885	-
Övrigt	434 837	716 412
Summa	54 663 194	2 303 067

Not 4 Anställda och personalkostnader

Medelantalet anställda

	2022	2021
Män	8	10
Kvinnor	31	25
Totalt	39	35

Löner, andra ersättningar och sociala kostnader

	2022	2021
Löner och andra ersättningar:	18 335 110	16 091 370
Sociala kostnader inkl pensionskostnader	7 549 155	6 489 435
Erhållna lönebidrag för personal som reducerat personalkostnader	-1 220 841	-564 003
Summa	24 663 424	22 016 802
varav: Pensionskostnader	1 379 566	1 170 109

Not 5 Byggnader och mark

	2022	2021
Akkumulerade anskaffningsvärden:		
-Vid årets början	9 108 201	9 108 201
- Försäljning	-5 428 000	
	3 680 201	9 108 201
Akkumulerade avskrivningar enligt plan:		
-Vid årets början	-6 066 550	-5 885 490
-Årets avskrivning enligt plan	-77 814	-181 060
+Tillbakaförning vid försäljning	5 123 322	
	-1 021 042	-6 066 550
Redovisat värde vid årets slut	2 659 159	3 041 651
Taxeringsvärden: Vallonsmidet 6	1 928 000	1 928 000

Not 6 Förbättringsutgifter på annans fastighet

	2022	2021
Akkumulerade anskaffningsvärden:		
-Vid årets början	4 450 410	1 811 571
-Nyanskaffningar	899 790	2 638 839
	5 350 200	4 450 410
Akkumulerade avskrivningar enligt plan:		
-Vid årets början	-1 779 359	-1 762 452
-Årets avskrivning enligt plan	-452 293	-16 907
	-2 231 652	-1 779 359
Redovisat värde vid årets slut	3 118 548	2 671 051

Not 7 Inventarier

	2022	2021
Akkumulerade anskaffningsvärden:		
-Vid årets början	4 207 026	3 514 249
-Nyanskaffningar	1 427 015	780 413
-Avyttringar och utrangeringar		-87 636
- Försäljning	-388 000	-
	<u>5 246 041</u>	<u>4 207 026</u>
Akkumulerade avskrivningar enligt plan:		
-Vid årets början	-3 001 353	-2 633 178
-Avyttringar och utrangeringar		87 636
+ Återföring tidigare avskrivet	232 800	
-Årets avskrivning enligt plan enligt anskaffningsvärden	-634 241	-455 811
	<u>-3 402 794</u>	<u>-3 001 353</u>
Redovisat värde vid årets slut	1 843 247	1 205 673

Not 8 Ränteintäkter och liknande intäkter

	2022	2021
Ränteintäkter, koncernföretag	300 000	93 268
Ränteintäkter och övriga finansiella intäkter	140 197	51 757
Summa	440 197	145 025

Not 9 Aktier och andelar i dotterbolag

	2022	2021
Nexal AB, 556743-7628, 1000 aktier, 100%	-	3 521 003
Didaktik i Karlstad AB, 556835-4640, 500 aktier, 100%	50 000	50 000
Lämnat villkorat aktieägartillskott	300 000	-
	<u>350 000</u>	<u>3 571 003</u>

Dotterbolagens resultat, eget kapital och soliditet

	2022	2021	2020	2019	2018
Nexal AB					
Resultat efter finansnetto (kr)	-	45 147	2 755	23 149	103 026
Eget kapital (kr)	-	530 037	494 304	492 257	474 184
Soliditet (%) (avrundat till heltal)	-	11	10	10	8
Didaktik i Karlstad AB					
Resultat efter finansnetto (kr)	-300 000	-	-	-	-
Eget kapital (kr)	50 371	50 371	50 371	50 371	50 371
Soliditet (%)	0	100	100	100	100

Not 10 Andra långfristiga värdepappersinnehav

	2022	2021
Andelar i bostadsrättsföreningar	346 400	346 400
Nedskrivna andelar	-345 900	-345 900
Redovisat värde vid årets slut	500	500

Not 11 Fordringar hos koncernföretag

	2022	2021
Lån till Nexal AB (långfristig del)	-	4 003 716
Avräkningsfordran Nexal AB (kortfristig del)	-	200 000
Lån till Didaktik AB (långfristig del)	19 700 000	-

Not 12 Ställda säkerheter och Eventualförpliktelser

	2022	2021
Ställda säkerheter		
Fastighetsinteckningar i eget förvar	7 137 000	7 137 000
Eventualförpliktelser	Inga	Inga

Underskrifter

Karlstad den dag som framgår av respektive befattningshavares digitala underskrift

Anders Brandén
Styrelseordförande

Nina Andersson
Vice ordförande

Marcus Andersson
Regionchef

Carl Ternsell
Styrelseledamot

Börje Wahlund
Styrelseledamot

Fereshteh Jalayer Hess
Styrelseledamot

Anette Nordlund
Styrelseledamot

Cecilia Albertsson
Styrelseledamot

Carina Börjesson
Styrelseledamot

Vår revisionsberättelse har lämnats den dag som framgår av min digitala underskrift.
Grant Thornton Sweden AB

Therése Lindh
Auktoriserad revisor

Kommentar:
Bolagets resultat- och balansräkning blir föremål för fastställelse på ordinarie regionstämma



Document history

COMPLETED BY ALL:

04.04.2023 13:44

SENT BY OWNER:

Therese Lindh · 04.04.2023 08:52

DOCUMENT ID:

S1KBFHKW3

ENVELOPE ID:

rkuHtHY-n-S1KBFHKW3

DOCUMENT NAME:

Slutligt ÅR Mbsk 2022-12-31.pdf

11 pages

Activity log

RECIPIENT	ACTION*	TIMESTAMP (CET)	METHOD	DETAILS
1. ANDERS BRANDÉN anders.branden@medborgarskolan.se	Signed Authenticated	04.04.2023 08:59 04.04.2023 08:59	eID Low	Swedish BankID (DOB: 1957/02/26) IP: 81.233.133.20
2. NINA ANDERSSON ninank@hotmail.se	Signed Authenticated	04.04.2023 09:00 04.04.2023 09:00	eID Low	Swedish BankID (DOB: 1979/09/11) IP: 95.193.39.83
3. MARCUS ANDERSSON marcus.andersson@medborgarskolan.se	Signed Authenticated	04.04.2023 09:26 04.04.2023 09:25	eID Low	Swedish BankID (DOB: 1966/08/19) IP: 90.229.3.45
4. BÖRJE WAHLUND borje.wahlund@arvika.se	Signed Authenticated	04.04.2023 09:53 04.04.2023 09:52	eID Low	Swedish BankID (DOB: 1951/08/26) IP: 193.33.246.241
5. Fereshteh Jalayer fereshteh.jalayerhess@regionvarmland.se	Signed Authenticated	04.04.2023 09:59 04.04.2023 09:59	eID Low	Swedish BankID (DOB: 1969/03/21) IP: 95.194.26.214
6. ANETTE NORDLUND nettan.nordlund@telia.com	Signed Authenticated	04.04.2023 11:05 04.04.2023 11:04	eID Low	Swedish BankID (DOB: 1963/08/30) IP: 217.213.111.161
7. CECILIA ALBERTSSON ceciliamariaeriksson@hotmail.com	Signed Authenticated	04.04.2023 11:17 04.04.2023 11:17	eID Low	Swedish BankID (DOB: 1980/06/18) IP: 79.136.66.73
8. CARINA BÖRJEJESSON evacarinaborjesson@gmail.com	Signed Authenticated	04.04.2023 11:24 04.04.2023 11:19	eID Low	Swedish BankID (DOB: 1962/03/19) IP: 88.87.51.173
9. Carl Ternsell	Signed	04.04.2023 12:59	eID	Swedish BankID (DOB: 1947/06/17)

Verified ensures that the document has been signed according to the method stated above. Copies of signed documents are securely stored by Verified.

To review the signature validity, please open this PDF using Adobe Reader.




GDPR
compliant



eIDAS
standard



PAdES
sealed

RECIPIENT	ACTION*	TIMESTAMP (CET)	METHOD	DETAILS
ctl@telia.com	Authenticated	04.04.2023 12:47	Low	IP: 81.226.193.48
10. Ulrika Therése Lindh	 Signed	04.04.2023 13:44	eID	Swedish BankID (DOB: 1974/02/21)
therese.lindh@se.gt.com	Authenticated	04.04.2023 13:44	Low	IP: 213.66.196.115

* Action describes both the signing and authentication performed by each recipient. Authentication refers to the ID method used to access the document.

Custom events

No custom events related to this document

Veri ed ensures that the document has been signed according to the method stated above. Copies of signed documents are securely stored by Veri ed.

To review the signature validity, please open this PDF using Adobe Reader.



GDPR
compliant



eIDAS
standard



PAdES
sealed

REVISIONSBERÄTTELSE

Till regionstämman i Medborgarskolan Värmland-Örebro län
Org.nr. 875000-6150

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Medborgarskolan Värmland-Örebro län för år 2022.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av föreningens finansiella ställning per den 31 december 2022 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att regionstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Vi är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Annan information än årsredovisningen

Det är styrelsen som har ansvaret för den andra informationen. Den andra informationen består av Verksamhetsberättelse.

Vårt uttalande avseende årsredovisningen omfattar inte denna information och vi gör inget uttalande med bestyrkande avseende denna andra information.

I samband med vår revision av årsredovisningen är det vårt ansvar att läsa den information som identifieras ovan och överväga om informationen i väsentlig utsträckning är oförenlig med årsredovisningen. Vid denna genomgång beaktar vi även den kunskap vi i övrigt inhämtat under revisionen samt bedömer om informationen i övrigt verkar innehålla väsentliga felaktigheter.

Om vi, baserat på det arbete som har utförts avseende denna information, drar slutsatsen att den andra informationen innehåller en väsentlig felaktighet, är vi skyldiga att rapportera detta. Vi har inget att rapportera i det avseendet.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Den upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

Revisorns ansvar

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer vi riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för våra uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.

- skaffar vi oss en förståelse av den del av föreningens interna kontroll som har betydelse för vår revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala oss om effektiviteten i den interna kontrollen.

- utvärderar vi lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.

- drar vi en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Vi drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Om vi drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste vi i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om

årsredovisningen. Våra slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en förening inte längre kan fortsätta verksamheten.

- utvärderar vi den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Vi måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Vi måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som vi identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Medborgarskolan Värmland-Örebro län för år 2022 samt av förslaget till dispositioner beträffande föreningens vinst eller förlust.

Vi tillstyrker att regionstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Vi är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisionssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande föreningens vinst eller förlust, och det är styrelsen som ansvarar för förvaltningen.

Revisorns ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningskyldighet mot föreningen.

Vårt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av föreningens vinst eller förlust, och därmed vårt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med stadgarna.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningskyldighet mot föreningen, eller att ett förslag till dispositioner av föreningens vinst eller förlust inte är förenligt med stadgarna.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av föreningens vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på vår professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för föreningens situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för vårt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande föreningens vinst eller förlust har vi granskat om förslaget är förenligt med stadgarna.

Karlstad den 4 april 2023

Grant Thornton Sweden AB

Therese Lindh

Auktoriserad revisor



Document history

COMPLETED BY ALL:
04.04.2023 13:43

SENT BY OWNER:
Therese Lindh · 04.04.2023 09:05

DOCUMENT ID:
SJ973rYWn

ENVELOPE ID:
H1dm2BYbn-SJ973rYWn

DOCUMENT NAME:
Medborgarskolan Värmland Örebro län, revisionsberättelse 2022-1
2-31.pdf
2 pages

Activity log

RECIPIENT	ACTION*	TIMESTAMP (CET)	METHOD	DETAILS
1. Ulrika Therése Lindh therese.lindh@se.gt.com	Signed Authenticated	04.04.2023 13:43 04.04.2023 13:42	eID Low	Swedish BankID (DOB: 1974/02/21) IP: 213.66.196.115

* Action describes both the signing and authentication performed by each recipient. Authentication refers to the ID method used to access the document.

Custom events

No custom events related to this document

Verified ensures that the document has been signed according to the method stated above. Copies of signed documents are securely stored by Verified.

To review the signature validity, please open this PDF using Adobe Reader.



GDPR
compliant



eIDAS
standard



PAdES
sealed

**VI GÖR INTRESSEN
TILL KUNSKAP**